



نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: سوالات ادبیات دهم عید ۱۴۰۲



۱ کدام یک از گزینه‌های زیر با بیت «بی‌روزی حلال دعا نیست مستجاب / از لقمه حرام شکم را نگاه دار» قرابت معنایی دارد؟

- ۱ من آن تیم که حلال از حرام نشناسم
- ۲ دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای
- ۳ از خدا خواه هرچه خواهی ای پسر
- ۴ رزق ما آید به پای میهمان از خوانِ غیب
- ۱ شراب با تو حلال است و آب بی تو حرام
- ۲ فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد
- ۳ نیست در دست خلائق نفع و ضرر
- ۴ میزبان ماست هر کس می‌شود مهمان ما

۲ در کلمه آخر بیت آرایه «ایهام» به کار نرفته است؟

- ۱ به راستی که نه همبازی تو بودم من
- ۲ شهباز غمت راست کبوتر دل سلمان
- ۳ شاهباز غمت از صید دل مسکینان
- ۴ اگرچه حسن تو از عشق غیر مستغنی است
- ۱ تو شوخ دیده مگس بین که می‌کند بازی
- ۲ دریا ب که بر صید کبوتر زده‌ای باز
- ۳ هیچ نگذاشت که بر عزم شکار آید باز
- ۴ من آن نیم که از این عشق بازی آیم باز

۳ معنای واژه «نهاد» در همه ابیات به استثنای با معنای آن در عبارت زیر یکسان است.

بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی.

- ۱ نهاد آن بن نیزه را بر زمین
- ۲ حافظ نهاد نیک تو کاست بر آورد
- ۳ قانع به خیالی ز تو بودیم چو حافظ
- ۴ در نهادش جز پلیدی‌ها نبود
- ۱ ز خاک سیه اندر آمد به زین
- ۲ جان‌ها فدای مردم نیکونهاد باد
- ۳ یا رب چه گداهمت و بیگانه نهادیم
- ۴ صورتش چون ماه تابان می‌نمود

۴ در متن زیر، چند مضاف‌الیه وجود دارد؟

«معلم نقاشی مرا خبر سازید که شاگرد وفادار حقیرت، هر جا به کار صورتگری درمی‌ماند، چاره درماندگی به شیوه معلم خود می‌کند.»

- ۱ پنج
- ۲ چهار
- ۳ هفت
- ۴ شش

۵ در کدام گزینه، حذف فعل رخ داده است؟

- ۱ تویی رزاق هر پیدا و پنهان
- ۲ چو در وقت بهار آبی پدیدار
- ۳ الهی فضل خود را یار ما کن
- ۴ گل از شوق تو خندان در بهار است
- ۱ تویی خلاق هر دانا و نادان
- ۲ حقیقت پرده برداری ز رخسار
- ۳ ز رحمت، یک نظر در کار ما کن
- ۴ از آتش رنگ‌های بی‌شمار است

۶ زمان افعال مشخص شده در ابیات زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

- الف) کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را
- ب) ای وای بر اسیری کز یاد رفته باشد
- ج) پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما
- د) گر ز مسجد به خرابات شدم خرده مگیر
- ۱ کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را
- ۲ در دام مانده باشد صیاد رفته باشد
- ۳ آینه کی بر هم خورد از زشتی تمثال‌ها؟
- ۴ مجلس وعظ دراز است و زمان خواهد شد

- ۱ ماضی التزامی - ماضی بعید - ماضی ساده - آینده
- ۲ ماضی نقلی - ماضی التزامی - مضارع اخباری - آینده
- ۳ ماضی نقلی - ماضی بعید - ماضی التزامی - ماضی ساده
- ۴ ماضی نقلی - ماضی التزامی - ماضی ساده - آینده



امام مهدی عج



۷ نقش دستوری آن دو ضمیری که در ابیات زیر جهش یافته‌اند به ترتیب کدام است؟

الف) به قدم رفتن و ناچار به سر باز آیم

ب) ز جان نازک تری ای سرو آزاد

۱ مضاف‌الیه - مضاف‌الیه ۲ مفعول - متمم ۳ مضاف‌الیه - متمم

۴ مفعول - مضاف‌الیه

۸ مفهوم عبارت: «به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید و از فضل و رحمت کردگار ناامید نباید شد.» در کدام موارد دیده می‌شود؟

الف) نیست روشن گهر از سختی دوران دلتنگ

ب) بیش از این سختی مکن با کار دشوارم بساز

ج) با درد صبر کن که دوا می‌فرستم

د) از شب بخت سیاهم صبح امید می‌نزد

ه) بسا محنت که دولت آخر اوست

۱ «د - ب» ۲ «د - ج» ۳ «ب - الف» ۴ «ج - ه»

۹ کدام گزینه با حدیث «حاسبوا قَبْلَ أَنْ تُحَاسَبُوا» ارتباط معنایی ندارد؟

۱ نمی‌لرزد دلم چون نامه از اندیشه فردا

۲ کسی کاو دهد از تن خویش داد

۳ مرا در عشق تو چندان حساب است

۴ خود حسابان نگذارند به فردا کاری

که من از خود حسابی دیده‌ام صد بار محشر را

نبایدش رفتن بر داوران

که روز حشر دیوان برنتابد

عید این طایفه روزی است که محشر باشد

۱۰ واژه «گرته می‌بست» در عبارت «خرگوش را روان گرته می‌بست» به چه معناست؟

۱ نقاشی می‌کرد ۲ تصوّر می‌کرد ۳ سایه روشن می‌زد ۴ طراحی می‌کرد

۱۱ آرایه‌های بیت زیر، در کدام گزینه تماماً درست آمده است؟

«نیشکر با همه شیرینی اگر لب بگشایی

۱ استعاره، حس آمیزی، مجاز، حسن تعلیل

۲ تشبیه، مجاز، حسن تعلیل، ایهام تناسب

۳ استعاره، حس آمیزی، نغمه حروف، کنایه

۴ تشبیه، ایهام، نغمه حروف، مراعات نظیر

۱۲ نقش واژه مشخص شده در کدام گزینه صحیح نیست؟

۱ هر آن وصفی که گویم، بیش از آنی

۲ به نام کردگار هفت افلاک

۳ زهی گویا ز تو، کام و زبانم

۴ چو در وقت بهار آبی پدیدار

یقین دانم که بی‌شک جان جانی (مسند)

که پیدا کرد آدم از کفی خاک (نهاد)

تویی هم آشکارا هم نهانم (مسند)

حقیقت پرده برداری ز رخسار (مفعول)

۱۳ واژه مشخص شده در کدام گزینه استعاره نیست؟

۱ قطره باران که در افتد به خاک

۲ ابر ز من حامل سرمایه شد

۳ در بن این پرده نیلوفری

۴ بر سر خشم است هنوز آن حریف

زو بدمد بس گهر تابناک

باغ ز من صاحب پیرایه شد

کیست کند با چو منی همسری

یا سخنی می‌رود اندر رضا





امام مهدی عج

۱۴ کدام عبارت فاقد غلط املایی است؟

۱ از دوستی چنین کار آمده، مستقنی نتوانم بود.

۳ وقت آن است که باقی زمان خویش به ادا رسانم.

۱۵ «ترکیب‌های اضافی» در کدام بیت، بیشتر است؟

۱ شعر حافظ در زمان آدم اندر باغ خلد

۲ از دم صبح ازل تا آخر شام ابد

۳ رشته تسبیح اگر بگسست معذورم بدار

۴ حسن مه‌رویان مجلس گرچه دل می‌برد و دین

۲ مقادیر آسمانی میان دانا و مطالب او هایل است.

۴ آن که گوید من از آرزوهای جسمانی فارغم، سخره هوا باشد.

دفتر نسرين و گل را زينت اوراق بود

دوستی و مهر بر یک عهد و یک میثاق بود

دستم اندر ساعد ساقی سیمین ساق بود

بحث ما در لطف طبع و خوبی اخلاق بود